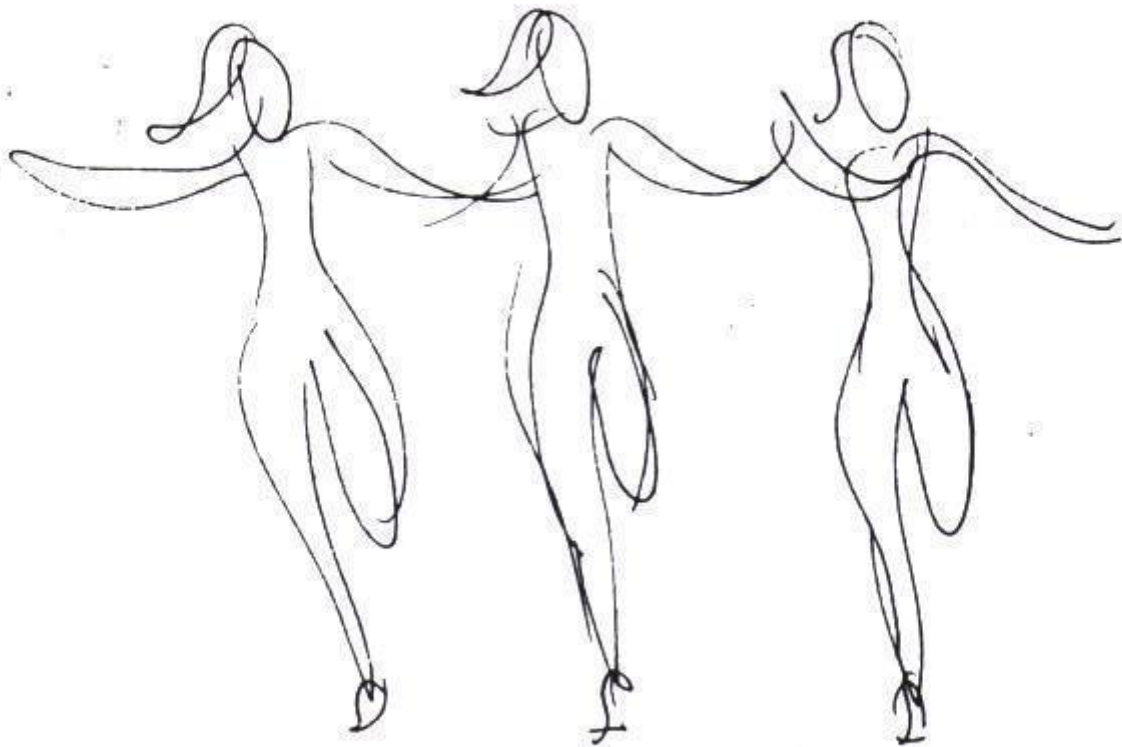


Idlarörelsens arkiv



Inlämnat till Stockholms stadsarkiv 2007-04-24
Kontaktman: Jörgen Skoglund, tel: 08 508 281 95
<http://www.ssa.stockholm.se/>

Historik

Ernst Idla kom med sin familj till Sverige 1944 som flykting från Estland. När han den 15 april 1946 kunde genomföra sin första uppvisning med en grupp Idlaflickor i Stockholms Konserthus väckte han genast uppmärksamhet som en nydanare inom rörelsepedagogiken.

Idlaträning blev ett begrepp. Detta var något unikt och spännande.

Under 35 års verksamhet i Sverige har Ernst Idla medverkat till att ge en fördjupad insikt i människans fascinerande rörelsevärld. Hans principer och arbetsmetoder är idag välkända och accepterade. Idlaträning är i lika grad fysiskt uppbyggande som mentalt stimulerande.

Ernst Idla dog 1980. Hans dotter Daisy Idla Nilsson fortsätter oförtrutet att sprida Idlametoden tillsammans med utbildade Idlapedagoger.

Kort om Idlametoden

Idlametoden är Ernst Idlas träningsmetod för fysisk fostran i modern tid. Den syftar till ett helhetsbeteende och är en dynamisk träningsprincip för att höja rörelseprestationen och öka effektiviteten i undervisningen.

Idlametoden börjar från grunden med enkla rörelser, som övas i ett kroppsskolande ABC efter kroppens anatomiska förutsättningar. Rörelsekvalitet eftersträvas i undervisningen. Korrektur, enskilt eller i grupp, är en viktig del av Idlametoden. Träningen sker successivt, från enklare rörelser till svårare, från rörelsetema till rörelsekompositioner (koreografi).

Idlametoden betonar starkt rytmens betydelse i all fysisk fostran. Idlarörelser utförs till musik, som ett medel att förstärka rörelsens yttre (fysiska) verkningsgrad och öka den inre (psykiska) rörelseupplevelsen. I Idlametoden tillämpas de fysiologiska principerna om arbete – vila, och de psykologiska om spänning – avspänning i ständig växelverkan.

Idlametoden använder bollen som hjälpmedel och redskap i undervisningen. I lekformer och skicklighetsövningar når man snabbt ett funktionellt rörelseutförande. Bollen utnyttjas också som rytminstrument.

Idlametoden ställer särskilda krav på ledaren. Hon eller han blir inte en ensidig rörelseförmedlare utan en rörelsens inspiratör och

elevernas medskapare. Den förutsätter djupa kunskaper om kroppens anatomiska och fysiologiska funktioner och en vid insikt i människors psykiska beteendemönster.

Idlametoden tillämpas av både kvinnor och män, flickor och pojkar, unga och gamla, nybörjare och avancerade. Den lägger en grund till andra fysiska aktiviteter, inte minst idrottsliga. Den har därför en viktig uppgift när det gäller att motivera till fysisk träning och att ge barn och ungdom en rätt anpassad fysisk fostran.



Björn Berg tecknade

Arkivförteckning

1	Idlametoden	bilaga 1
2	Läroutbildningar Ledarträffar	
3	Kursprogram	
4	Barnverksamhet	
5	IdlaNytt Idlastiftelsens tidning	1970 – 2006 1986: 1, 2-3, 4 1987: 1
6	Idla Center	
7	Uppvisningar i Sverige o utlandet	
8	Pressklipp	bilaga 2
9	Affischer (fotograferade)	bilaga 3
10	Böcker	
11	Foton	
12	Negativ, diabilder	
13	Annonser	
14	Korrespondens	
15	Teckningar och skisser	
16	Estniskt material	
17	Pressklipp, Program, Koreografiska arbetskopior	Ringpärm
18	Idlaverksamheten: Idlastiftelsen, Idla Center, div korrespondens m.m.	Ringpärm
19	Övrigt	
20	Idlaföreningens styrelsemöten, protokoll	1969-2000
21	Idlaföreningens årsmöten, protokoll	1970-2000
22	Idlaföreningen, medlemsregister	
23	Idlaföreningen, övrigt	
24	Idlastiftelsen, protokoll, stadgar	1976-2000 (ej komplett)
25	Föreningen Ernst Idlas vänner, protokoll	1996-2002

- Arkiverade filmer om Ernst Idla och Idlametoden finns på Arkivet för ljud och bild www.ljudochbildarkivet.se
- Ytterligare material om Ernst Idla och Idlarörelsen finns i Estland, på Idrottsmuseet i Tartu. www.spordimuuseum.ee/
Se Bilaga 4.

Arkivförteckning: Kartong nr 1. Idlametoden

	Titel	Författare	Datum	Anm.
	Fullmakt o Förordnande	Ernst Idla	1980-09-18	Gäller Daisy Idla Nilsson

Barn

1	Barnets århundrade			
2	Hämmat och ohämmat beteende hos barn			
3	Barnets förmåga att förflytta sig utvecklas enligt ett bestämt tidsschema, där det ena stadiet följer och bygger på det andra	Ernst Idla	1969-11-08	Föreläsning

Daterat

1	Till 100-årsdagen av Honoré de Balzac's död		1833-10	
2	Ang Idlasystemets aktuella ställning och inverkan ur global synpunkt		1969	
3	Vår målsättning	Ernst Idla	1969-09-18	Inledningsanför. Nedtecknat av B. Hultman
4	Historisk tillbakablick	Ernst Idla	1969-09-27	Föreläsning
5	Minnesbild från torsdagens undervisning över rörelsetemata för kraftcentrat höften ...	Ernst Idla	1969-10-25	Föreläsning
6	Rörelsen – Det vidunderliga mediet	Ernst Idla	1970-04-09	Artikel
7	Ungdomens fysiska träning	Ernst Idla	1971-02-24	Artikel till Idrottsbladet
8	Problemet rytm	Ernst Idla	1971-??-??	Artikel nr 2 till Idrottsbladet
9	Forskningen i rörelselära	Ernst Idla	1971-??-??	Artikel nr 3 till Idrottsbladet
10	Skapa en tidsmässig och dynamiskt ordnad rörelsegestalt (rytm)	Ernst Idla	1971-03-17	Artikel till Idrottsbladet: 10
11	Lärdomar från Helsingfors	Ernst Idla	1974-11-??	Föreläsning
12	Till Idlaföreningens styrelse	Ernst Idla	1980-06-13	Brev
13	Vad är Idlaträning?		1993-03-23	Informationsblad

Odaterat

1	Idlametoden			Informationsblad
2	Idlametoden			
3	Stil och stilperioder	Ernst Idla		Informationsblad
4	Helhetsprincip			

5	Den psyko-motoriska spänningen	Ernst Idla		Artikel
6	Historisk tillbakablick över människans rörelseforskning			Artikel
7	Kroppsschema			Informationsblad
8	Kroppsuppfattning			Informationsblad
9	Kroppsuppfattning och sidighet			Informationsblad
10	Den moderna löpningens utveckling	Ernst Idla		Artikel till tidskriften Hälsa
11	Naturlöparen			
12	Hållningen			
13	Den missförstådda hållningen	Ernst Idla		
14	Angående hållningsfel			
15	Ernst Idlas inflytande på den svenska kvinnogymnastiken			
16	Idlasystemets ställning inom den fysiska aktivitetens område är unik	Ernst Idla		Att utdelas på engelska vid ensemblens Amerikabesök, mars 1970
17	Höger är där hjärnan tänker till vänster			
18	Människans rörelse i uppfostrandets tjänst	Ernst Idla		För Ingrid till korrektur
19	Den fulländade gången, koordinationen, musiken m.m.			
20	Pedagogen och rörelsediktaren Ernst Idla ...			

Lektioner

1	Analysmodell för lektioner	Ernst Idla		
2	Praktisk rörelseanalytisk lektion på GIH, torsdagen den 9/10 1969	Ernst Idla		
3	Praktisk rörelseanalytisk lektion på GIH, torsdagen den 30/10 1969	Ernst Idla		
4	Grundrörelser			
5	Rörelseuppgifter för undervisning i fundamental träning	Ernst Idla		
6	Stretching	Ingrid Carlsson		

Tidningsurklipp

Pressklipp i album

Årtal	Ämne	Antal album
1947:a		1
1947-1949		1
1948		1
1948-1949:a		1
1949		1
1949	Lingiaden	1
1951		1
1953-1954		1
1954	El hozar	Tidskrift
1954	Mundo Argentino	Tidskrift
1955	The Unesco Courier	Tidskrift
1956:2	Danmark	1
1956-1957:a		1
1957:a		1
1957:2		1
1957	Vi	Tidskrift
1957	Votre Beauté	Tidskrift
1960	SE	Tidskrift
1959-1960:a		1
1960-1961		1
1968:a		1
1969:a		1
1959-1970:a		1
1962-1967	Olympiajubileum	1
1964-1965	Sydamerika, Canada, USA-turnén	1
1970	Paris Match	Tidskrift
Antal album		19
Antal tidskrifter		7

Arkiverade filmer om Idla och Idlametoden finns på Arkivet för ljud och bild

Affischer klistrade på papp
Avfotograferade

Tallinn, Idrottsfest	15, 16, 17 juni 1934	Färgfoto
Stockholm, Stadion, Ljusfest, Stockholm 700 år	11-13 september 1953	Svartvitt
Holland, Harlem	14 juli 1957	Svart-vit-röd
Holland, Ostende	16 juli 1957	Svart-blå-vit (2 st)
Holland, Ostende	16 juli 1957	Svart-blå-röd-vit
Frankrike, Aix-les-Bains	23 juli 1957	Svart-vit-röd
Schweiz, Lausanne	25-28 juli 1957	Blå-vit-röd
Latinamerika	9 mars 19??	Blå-röd-vit
Stockholm, Konserthuset	? juni 19??	Mörkblå-vit-röd
Stockholm, Kungl. Teatern	? juni 1958	Svart-blå-röd-vit
Stockholm, Konserthuset	? mars 1960	Grön-röd-vit
Köpenhamn	? december 19??	Svart-gul-röd-vit
Stockholm, Konserthuset	? mars 1961	Mörkblå-vit
Stockholm, Konserthuset	? januari 1965	Svart-vit-gul
Kanada, Toronto	? november 1965	Svart-vit-gul
Stockholm, Eriksdalshallen	? maj 1968	Svart-vit-blå
Mexico, flera uppträdanden	1968	Flerfärg
Mexico	? oktober 1968	Svart-vit-gul
Mexico	? oktober 1968	Tredelad affisch
Mexico, skylt med reklam för Olympico Idla	? oktober 1968	Färgfoto
Södertälje	? april 1971	Svartvit, slängd efter fotogr.
USA, NAMS, West Terrade	? maj 1980-talet	Svart-vit
Kungl. Operan, skyltad med Idlaflickorna		Svart-vitt
m. fl		

De flesta affischerna förvaras hos Kenneth Wulff: kenneth.wulff@vattenfall.com

Levereras senare.

Dokumentationsgruppen

Kenneth Wulf	Föreningen Idla	Kenneth.wulf@vattenfall.com
Margareta Englund	Idlalärare	margareta.englund@posthem.se
Vanja Engström	Idlalärare	Tel: 08 756 44 28
IngaLill Lunde	Idlalärare	Tel: 08 82 61 48
Birgitta von Schultz	Idlalärare	birgitta.vonschultz@comhem.se

.
Ytterligare kontaktperson.
Katarina Idla